Impreso el 12/04/2024 3:00:53 p. m.

Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Implementación del recorrido patrimonial del complejo musical-dancístico de la Salsa en Santiago de Cali

Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

Código BPIN

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 08/04/2024 14:11:57

Identificador: 909518

Formulador Ciudadano: LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO

Formulador Oficial : LEYDI YOJANNA HIGIDIO HENAO

Código SIGP :

Impreso el 12/04/2024 3:00:53 p. m.

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2022-2026) Colombia Potencia Mundial de la Vida

Estrategia Transversal

03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida

Transformación

2. Seguridad humana y justicia social

Catalizador

2. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz

Pilar

03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida

Programa

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental “Valle Invencible” 2020-2023

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

1.Turismo, patrimonio territorial e identidad vallecaucana.

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

10301 Patrimonio e Identidad Vallecaucana

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo “Cali, Unida por la Vida” 2020-2023

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

52 Cali, Solidaria por la Vida
5205 Cali, corazón de las culturas

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

5205001 Salvaguarda y Protección del Patrimonio Cultural
Meta: Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial identificadas, visibilizadas y salvaguardadas

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Impreso el 12/04/2024 3:00:53 p. m.

Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Impreso el 12/04/2024 3:00:53 p. m.

Identificación y descripción del problema

Problema central

Baja valoración del Complejo Musical Dancístico de la Salsa y sus posibilidades de desarrollo artístico y cultural en el Distrito de Santiago de Cali

Descripción de la situación existente con respecto al problema

Además de la falta de apropiación de las prácticas de la salsa caleña por parte del contexto sociocultural de la ciudad y de la falta de mantenimiento e infraestructura cultural, esta situación se genera por varios elementos multicausales de origen heterogéneo. Se podría considerar la falta de interés y afinidad musical hacia la manifestación cultural por parte de subgrupos sociales atomizados o de nuevas generaciones que desconocen el complejo musical dancístico de la Salsa. También se evidencia que los espacios urbanos deteriorados y en falta de condiciones apropiadas para la práctica de las expresiones culturales de la salsa redunda en falta de atención e interés en la manifestación, esto aunado al aumento de la pauperización del barrio debido a causas externas (sobre todo desde el fenómeno de Ciudad Paraíso, donde grupos poblacionales flotantes se desplazaron hacia el barrio Obrero). El aumento de migrantes venezolanos durante la pandemia también introduce un importante elemento de análisis, además de los cambios en el uso residencial de las casas en el barrio. Aumentando su utilización como bodegas (de reciclaje, industrial, plásticos, otros usos) que deterioran las dinámicas sociales de vecindad y comunidad en el barrio priorizando los aspectos económicos de supervivencia; agravados por acontecimientos coyunturales como el “estallido social” de 2021 y la ya nombrada pandemia de Covid 19.

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

La problemática de baja valoración de las prácticas culturales mencionadas surgió en la ciudad de Cali desde finales del siglo pasado y se agravó con las situaciones coyunturales como la pandemia de Covid 19 en el año 2020 y el fenómeno nacional denominado “estallido social” del año 2021. En la Comuna 9, la institucionalidad local ha abordado esta problemática de manera reciente con el proyecto “Fortalecimiento de la Ruta Cultural y Turística de la Salsa del Barrio Obrero” (2023), cuyos resultados resaltables fueron (según el informe final) la activación de nuevas dinámicas de consumo cultural, turístico y económico, permitiendo un desarrollo y posicionamiento de nuevos productos y recursos, necesitando mayor atención en los siguientes ítems a mejorar:

- Mejorar los principales indicadores de hotelería de la ciudad como el índice de alojamiento y los porcentajes de ocupación promedio de Cali

- mejorar el aporte al crecimiento de generación de ingresos culturales y turísticos en el destino.

- mejorar el aporte al crecimiento del número de empleos formales

- generar emprendimientos o iniciativas nuevas en el Barrio y en la comuna 9

- Aumentar el consumo cultural y turístico en la ciudad de Cali

01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. Falta de apropiación de las prácticas de la salsa caleña	**1.1** Limitada relación oferta / demanda cultural en el contexto social del barrio obrero
	1.2 Espacios públicos de interés cultural deteriorados y en condiciones inapropiadas.

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. Pérdida de cuidado por el mobiliario urbano y la infraestructura del barrio	**1.1** Comportamientos contrarios a la normatividad social
2. Decrecimiento de visitantes y baja actividad comercial en el Barrio Obrero	**2.2** Desaprovechamiento de potencial social y cultural en el entorno local

Impreso el 12/04/2024 3:00:53 p. m.

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal **Entidad:** SANTIAGO DE CALI - VALLE DEL CAUCA **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial identificadas (complejo musical dancístico de la Salsa en Cali) , visibilizadas y salvaguardadas	Facilitar las herramientas institucionales para generar el fortalecimiento de las practicas y dinámicas culturales del complejo musical dancístico de la Salsa en Santiago de Cali.
Actor: Otro **Entidad:** Habitantes de Santiago de Cali **Posición:** Beneficiario **Intereses o Expectativas:** Mejorar su calidad de vida e indicadores de convivencia social	Facilitar su contexto comunitario y su capital social para re-crear las practicas culturales del complejo cultural dancístico de la Salsa en Santiago de Cali.

02 - Análisis de los participantes

Se han llevado consensos y reuniones con la comunidad para la materialización de la idea de proyecto con el propósito de dar cumplimiento a la meta del plan de desarrollo e implementar el recorrido patrimonial del complejo musical dancístico de la Salsa en Santiago de Cali.

El ejercicio participativo se ha desarrollado principalmente con los habitantes del sector del barrio obrero de la comuna 9, que es donde se focalizaran las acciones de cualificación del espacio publico de interés cultural.

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

2.280.522

Fuente de la información

Departamento Nacional de Estadística DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Pacífico **Departamento:** Valle del Cauca **Municipio:** Cali **Centro Poblado:** Urbano **Resguardo:**	Santiago de Cali

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

2.280.522

Fuente de la información

Departamento Nacional de Estadística DANE

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Pacífico **Departamento:** Valle del Cauca **Municipio:** Cali **Centro Poblado:** Urbano **Resguardo:**	Santiago de Cali	

Impreso el 12/04/2024 3:00:53 p. m.

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etaria (Edad)	0 a 14 años	467.705	Departamento Nacional de Estadística DANE
	15 a 19 años	360.728	Departamento Nacional de Estadística DANE
	20 a 59 años	1.068.602	Departamento Nacional de Estadística DANE
	Mayor de 60 años	383.487	Departamento Nacional de Estadística DANE
Género	Masculino	864.926	Departamento Nacional de Estadística DANE
	Femenino	1.415.596	Departamento Nacional de Estadística DANE

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

Baja valoración del Complejo Musical Dancístico de la Salsa y sus posibilidades de desarrollo artístico y cultural en el Distrito de Santiago de Cali

Objetivo general – Propósito

Fortalecer los procesos de salvaguardia del complejo musical-dancístico de la Salsa en el Distrito de Santiago de Cali.

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial identificadas, visibilizadas y salvaguardadas	**Medido a través de:** Unidad **Meta:** 1 **Tipo de fuente:** Documento oficial	Plan indicativo / Secretaria de Cultura

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 Falta de apropiación de las prácticas de la salsa caleña	Implementar acciones de apropiación y cualificación física de los espacios para la salvaguardia de las prácticas de la salsa caleña
Causa indirecta 1.1 Limitada relación oferta / demanda cultural en el contexto social del barrio obrero	Generar mayor apropiación y salvaguardia de las prácticas de la salsa caleña.
Causa indirecta 1.2 Espacios públicos de interés cultural deteriorados y en condiciones inapropiadas.	Promover la cualificación física de los espacios públicos cultural del entorno social del barrio Obrero

Impreso el 12/04/2024 3:00:54 p. m.

Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
Fortalecimiento de la salvaguardia de las narrativas del trayecto musical-dancístico de la Salsa caleña	No	Completo
Implementación del recorrido patrimonial del complejo musical-dancístico de la Salsa en Santiago de Cali.	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	No
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. Implementación del recorrido patrimonial del complejo musical-dancístico de la Salsa en Santiago de Cali.

Estudio de necesidades

01 - Bien o servicio

Bien o servicio

Fortalecimiento de los procesos de salvaguardia del complejo musical-dancístico de la Salsa a través de la apropiación de las prácticas de la salsa caleña por parte de la comunidad.

Medido a través de

Unidad

Descripción

Articulación entre músicos, bailarines y demás actores asociados a las practicas de la Salsa en Santiago de Cali.

Descripción de la Demanda

Acceder al recorrido patrimonial del complejo musical dancístico de la Salsa en Santiago de Cali.

Descripción de la Oferta

Servicios culturales y practicas musicales en torno a la Salsa en Santiago de Cali.

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2023	0,00	1,00	-1,00
2024	1,00	1,00	0,00
2025	1,00	1,00	0,00
2026	1,00	1,00	0,00

Impreso el 12/04/2024 3:00:54 p. m.

Alternativa: Implementación del recorrido patrimonial del complejo musical-dancístico de la Salsa en Santiago de Cali.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

Fortalecer los procesos de salvaguardia del complejo musical-dancístico de la Salsa a través de la apropiación de las prácticas de la salsa caleña por parte de la comunidad, portadores y portadoras, públicos y audiencias del Barrio Obrero en la Comuna 9 y en toda la ciudad de Cali. Así mismo, realizar intervenciones de arte urbano y constituir elementos visuales relacionados con el valor histórico del Complejo Musical Dancístico de la Salsa Caleña en el Barrio Obrero del Distrito de Santiago de Cali desde el año 2024 hasta el año 2026.

Impreso el 12/04/2024 3:00:54 p. m.

Alternativa: Implementación del recorrido patrimonial del complejo musical-dancístico de la Salsa en Santiago de Cali.

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Pacífico **Departamento:** Valle del Cauca **Municipio:** Cali **Tipo de Agrupación:** **Agrupación:** **Latitud:** **Longitud:**	Santiago de Cali

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Cercanía a la población objetivo,
Disponibilidad de servicios públicos domiciliarios (Agua, energía y otros),
Factores ambientales

Impreso el 12/04/2024 3:00:54 p. m.

Alternativa: Implementación del recorrido patrimonial del complejo musical-dancístico de la Salsa en Santiago de Cali.

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: $ 35.103.552.293,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** $ 35.103.552.293,00

Implementar acciones de apropiación y cualificación física de los espacios para la salvaguardia de las prácticas de la salsa caleña

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial (Producto principal del proyecto) **Medido a través de:** Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 35.103.552.293,00	**1.1.1** Realizar la preparación y seguimiento general del proyecto **Costo:** $ 2.597.415.538,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.2 Realizar actividades de promoción y fortalecimiento cultural del recorrido patrimonial **Costo:** $ 4.297.656.983,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.3 Realizar las acciones de mejoramiento espacial y urbanístico del recorrido patrimonial. **Costo:** $ 15.822.150.887,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.4 Realizar intervenciones de arte urbano, muralismo, instalaciones interactivas y objetos de mobiliario urbano **Costo:** $ 8.077.281.113,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** No
	1.1.5 Realizar acciones de mantenimiento al espacio urbanístico del recorrido patrimonial **Costo:** $ 1.831.532.800,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** No

Impreso el 12/04/2024 3:00:54 p. m.

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial (Producto principal del proyecto) **Medido a través de:** Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial **Cantidad:** 1,0000 **Costo:** $ 35.103.552.293,00	**1.1.6** Realizar estudios y diseños para el desarrollo del proyecto en la Fase 2 **Costo:** $ 500.000.000,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** Si
	1.1.7 Realizar la interventoría del proyecto **Costo:** $ 1.977.514.972,00 **Etapa:** Inversión **Ruta Crítica:** No

Actividad 1.1.1 Realizar la preparación y seguimiento general del proyecto

Periodo	Mano de obra calificada
0	$812.565.000,00
1	$899.209.920,00
2	$885.640.618,00
Total	**$2.597.415.538,00**

Periodo	Total
0	$812.565.000,00
1	$899.209.920,00
2	$885.640.618,00
Total	

Actividad 1.1.2 Realizar actividades de promoción y fortalecimiento cultural del recorrido patrimonial

Periodo	Mano de obra calificada
0	$1.295.616.122,00
1	$1.416.057.014,00
2	$1.585.983.847,00
Total	**$4.297.656.983,00**

Periodo	Total
0	$1.295.616.122,00
1	$1.416.057.014,00
2	$1.585.983.847,00
Total	

Actividad 1.1.3 Realizar las acciones de mejoramiento espacial y urbanístico del recorrido patrimonial.

Periodo	Mano de obra calificada
0	$7.560.278.520,00
1	$8.261.872.367,00
Total	**$15.822.150.887,00**

Periodo	Total
0	$7.560.278.520,00
1	$8.261.872.367,00
Total	

Actividad 1.1.4 Realizar intervenciones de arte urbano, muralismo, instalaciones interactivas y objetos de mobiliario urbano

Periodo	Mano de obra calificada
0	$2.435.310.231,00
1	$2.661.307.020,00
2	$2.980.663.862,00
Total	**$8.077.281.113,00**

Periodo	Total
0	$2.435.310.231,00
1	$2.661.307.020,00
2	$2.980.663.862,00
Total	

Actividad 1.1.5 Realizar acciones de mantenimiento al espacio urbanístico del recorrido patrimonial

Periodo	Maquinaria y Equipo
1	$546.400.000,00
2	$1.285.132.800,00
Total	**$1.831.532.800,00**

Periodo	Total
1	$546.400.000,00
2	$1.285.132.800,00
Total	

Actividad 1.1.6 Realizar estudios y diseños para el desarrollo del proyecto en la Fase 2

Periodo	Mano de obra calificada
0	$500.000.000,00
Total	**$500.000.000,00**

Periodo	Total
0	$500.000.000,00
Total	

Impreso el 12/04/2024 3:00:54 p. m.

Actividad 1.1.7 Realizar la interventoría del proyecto

Periodo	Mano de obra calificada
0	$883.506.160,00
1	$965.495.532,00
2	$128.513.280,00
Total	**$1.977.514.972,00**

Periodo	Total
0	$883.506.160,00
1	$965.495.532,00
2	$128.513.280,00
Total	

Alternativa: Implementación del recorrido patrimonial del complejo musical-dancístico de la Salsa en Santiago de Cali.

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	De costos	Que la obra no se alcance a ejecutar de acuerdo con el cronograma.	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Mala programación de las acciones a realizar en la obra	Realizar cronograma, seguimiento y control a las actividades a través de la interventoría y supervisión del organismo líder del proyectó.
2-Componente (Productos)	Administrativos	Dificultad de interacción entre la Secretaría, el operador y la comunidad.	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Mala articulación entre las partes involucradas en el proyecto.	Realizar reuniones periódicas entre las partes interesadas del proyecto.
3-Actividad y/o Entregable	Administrativos	Intervenciones urbanísticas inconclusas.	**Probabilidad:** 3. Moderado **Impacto:** 3. Moderado	Proceso inconcluso en su intervención	Realizar estudios técnicos, financieros, previos y de mercado adecuados para estimar las posibilidades y necesidades que requiere el proyecto en sus próximas fases

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Mayor diversificación de productos y experiencias relacionadas con el complejo musical dancístico de la salsa caleña generando mayores beneficios sociales y económicos a los actores y portadores que lo componen en la ciudad de Cali.

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Unidad

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Descripción Cantidad: Cantidad de personas que pueden acceder a la oferta cultural en el marco de la implementación del recorrido cultural dancístico de la Salsa

Descripción Valor Unitario: Valor promedio en el que tendría que incurrir una persona para acceder a un recorrido patrimonial

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
1	524.520,00	$50.000,00	$26.226.000.000,00
2	524.520,00	$50.000,00	$26.226.000.000,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
1	$26.226.000.000,00	$26.226.000.000,00
2	$26.226.000.000,00	$26.226.000.000,00

Alternativa 1

Flujo

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	$0,0	$0,0	$0,0	$13.487.276.033,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$-13.487.276.033,0
1	$20.980.800.000,0	$0,0	$0,0	$14.624.669.853,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$6.356.130.147,0
2	$20.980.800.000,0	$0,0	$0,0	$6.570.353.863,0	$0,0	$0,0	$0,0	$0,0	$14.410.446.137,0

Impreso el 12/04/2024 3:00:54 p. m.

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: Implementación del recorrido patrimonial del complejo musical-dancístico de la Salsa en Santiago de Cali.					
$4.473.020.236,03	29,58 %	$1,14	$14.222,42	$32.434.539.733,67	$1.767.087.923,87

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial (Producto principal del proyecto)	$32.434.539.733,67

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. Implementar acciones de apropiación y cualificación física de los espacios para la salvaguardia de las prácticas de la salsa caleña

Producto

1.1. Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados

Medido a través de: Número de procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial

Meta total: 1,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	1,0000	1	1,0000
2	1,0000		

Impreso el 12/04/2024 3:00:55 p. m.

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Encuentros Culturales Realizados

Medido a través de: Número

Código: 0700G008

Fórmula: Ecr = Ec1 - Eco

Tipo de Fuente: Informe

Fuente de Verificación: Informe

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	1	1	1
2	1	**Total:**	**3**

Impreso el 12/04/2024 3:00:55 p. m.

Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3302 - Gestión, protección y salvaguardia del patrimonio cultural colombiano

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA

Impreso el 12/04/2024 3:00:55 p. m.

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapa	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	SANTIAGO DE CALI	Municipios	Propios	0	$13.487.276.033,00
				1	$14.750.341.853,00
				2	$6.865.934.407,00
				Total	$35.103.552.293,00
	Total Inversión				$35.103.552.293,00
Total					**$35.103.552.293,00**

Impreso el 12/04/2024 3:00:55 p. m.

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	Fortalecer los procesos de salvaguardia del complejo musical-dancístico de la Salsa en el Distrito de Santiago de Cali.	**Manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial identificadas, visibilizadas y salvaguardadas**	**Tipo de fuente:** Documento oficial **Fuente:** Plan indicativo / Secretaria de Cultura	**Retraso en la implementación del recorrido**
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de salvaguardia al patrimonio inmaterial (Producto principal del proyecto)	**Procesos de salvaguardia efectiva del patrimonio inmaterial realizados**	**Tipo de fuente:** Informe **Fuente:** Informes técnicos, estudios e implementación-Secretaria de Cultura	**Retraso en la planificación de las actividades concebidas.**
Actividades	1.1.1 - Realizar la preparación y seguimiento general del proyecto(*) 1.1.2 - Realizar actividades de promoción y fortalecimiento cultural del recorrido patrimonial(*) 1.1.3 - Realizar las acciones de mejoramiento espacial y urbanístico del recorrido patrimonial.(*) 1.1.4 - Realizar intervenciones de arte urbano, muralismo, instalaciones interactivas y objetos de mobiliario urbano 1.1.5 - Realizar acciones de mantenimiento al espacio urbanístico del recorrido patrimonial 1.1.6 - Realizar estudios y diseños para el desarrollo del proyecto en la Fase 2(*) 1.1.7 - Realizar la interventoría del proyecto	**Nombre: Encuentros Culturales Realizados** **Unidad de Medida: Número** **Meta: 3.0000**	**Tipo de fuente:** **Fuente:**	**Adjudicación eficientes en los procesos requeridos para el desarrollo del proyecto**

(*) Actividades con ruta crítica